

ceramic brussels

L'artiste invité d'honneur de la 3^e édition de ceramic brussels.

Elmar Trenkwalder

ceramic brussels, première foire internationale dédiée à la céramique dans le monde, a le grand plaisir d'annoncer que l'artiste autrichien Elmar Trenkwalder sera mis à l'honneur du 21 au 25 janvier 2026 à travers une série d'initiatives au sein de la foire.

Elmar Trenkwalder, artiste invité d'honneur 2026

Né en 1959 à Weißenbach am Lech, Elmar Trenkwalder vit et travaille aujourd'hui à Innsbruck, en Autriche. Depuis plus de quarante ans, Trenkwalder produit des sculptures monumentales et opulentes, d'une richesse ornementale qui rappelle l'architecture baroque et rococo, mais aussi certaines formes venues d'Asie.

"C'est pour moi un honneur de présenter mon travail lors de ceramic brussels 2026. Cette exposition représente une belle occasion de rassembler un corpus d'œuvres historiques et actuelles, et de partager ma démarche artistique avec un public passionné." - E.Trenkwalder -

Une grande exposition d'une sélection d'œuvres remarquables de l'artiste sera organisée à l'entrée de la foire sur plus de 300 m². Cette exposition monographique sera proposée en collaboration avec l'artiste et la galerie parisienne Bernard Jordan qui le représente et le défend depuis plus de 25 ans.

« L'univers de l'artiste Elmar Trenkwalder est absolument unique dans le paysage artistique contemporain qui se démarque notamment par son approche sculpturale protéiforme, singulière et ornementale. A travers cette invitation, nous sommes impatients de partager cette présentation d'un corpus d'œuvres remarquables dans le paysage de la sculpture contemporaine conçues par un artiste majeur dont la pratique convoque à la fois le dessin, la peinture et la sculpture » se réjouissent Gilles Parmentier et Jean-Marc Dimanche, co-directeurs de la foire.

Elmar Trenkwalder succède à l'artiste américaine Elizabeth Jaeger (invitée d'honneur 2025, représentée notamment par la galerie Mennour (FR)) et à l'artiste belge Johan Creten (invité d'honneur 2024, représenté notamment par les galeries Almine Rech (FR) et Transit (BE)).

L'artiste participera à une grande conférence en ouverture de la foire le jeudi 22 janvier 2026. Menée par Rafaël Pic, rédacteur en chef du Quotidien de l'Art, cette entrevue ouvrira le cycle de rencontres et de conférences proposées par la foire (programme annoncé en décembre 2025).

Une série d'œuvres d'Elmar Trenkwalder sera également présentée sur le stand de la Galerie Bernard Jordan au sein de la foire.

Biographie de l'artiste

Né en 1959 à Weißenbach am Lech, Elmar Trenkwalder vit et travaille aujourd'hui à Innsbruck, en Autriche. Formé à l'Académie des beaux-arts de Vienne auprès de Max Weiler et Arnulf Rainer (1978–1982), il développe dès ses débuts une pratique artistique impressionnante, foisonnante et fantastique, riche en détails, où se mêlent fascination et ambiguïté visuelle.

Depuis plus de quarante ans, Trenkwalder produit des sculptures monumentales et opulentes, d'une richesse ornementale rappellent l'architecture baroque et rococo, mais aussi certaines formes venues d'Asie. Ses sculptures en céramique témoignent d'une maîtrise technique remarquable. L'artiste repousse les limites de la céramique, qu'il élève au rang de véritable matériau de construction, révélant une œuvre où la prouesse technique se conjugue à une puissance plastique inédite.

Dès les années 1990, Trenkwalder s'impose sur la scène internationale. Il participe en 1990 à « Aperto 90 » à la Biennale de Venise, sous le commissariat de Harald Szeemann, puis en 1997 à la Biennale de Lyon. Suivent des expositions marquantes comme « Austria im Rosennetz » au MAK de Vienne et « Wunderkammer Österreich » au Kunsthhaus Zürich (1996), ou encore « Contrepoint » au Musée du Louvre (2005). En 2008, la Maison Rouge à Paris lui consacre également, aux côtés d'Augustin Lesage, une exposition intitulée Les inspirés.

L'œuvre de Trenkwalder a été présentée dans de nombreuses expositions individuelles de premier plan, parmi lesquelles celles du Salzburger Rupertinum (2001), de la Kunsthalle Krems et du Gerhard-Marcks-Haus de Brême (2012), du MUDAM Luxembourg (2013), du MUba Eugène Leroy à Tourcoing (2014), du Kunstraum Dornbirn et du Museum der bildenden Künste Leipzig (2018), ou encore du Kunstmuseum Olten (2019). Plus récemment, ses sculptures monumentales ont été exposées au musée Beelden aan Zee à La Haye (2023), au Schlossmuseum de Linz et à la Gmundner Keramik Manufaktur (2025). Prochainement, Elmar Trenkwalder exposera au Belvedere à Vienne (6 novembre 2025 - 14 mars 2026).

Tout au long de sa carrière, Elmar Trenkwalder a reçu plusieurs distinctions, dont le Prix de la Ville de Vienne (1991), le Prix Anton-Faistauer de peinture (1993), le Prix de la céramique du Land de Salzbourg (2004) et le Prix du Land du Tyrol pour l'art contemporain (2015).

Aujourd'hui, Elmar Trenkwalder est reconnu comme l'une des figures majeures de la sculpture contemporaine européenne. Son œuvre, à la fois visionnaire et enracinée dans l'histoire de l'art, tisse un lien singulier entre ornement, architecture et spiritualité.

ceramic brussels 2026

Foire engagée, militante et pionnière en faveur de la promotion de la céramique dans le monde, ceramic brussels poursuit le développement de sa plateforme au cœur de Bruxelles et annonce une programmation exceptionnelle. Avec le soutien, pour sa 3e édition consécutive, de Puilaetco - a Quintet Private Bank, partenaire principal de ceramic brussels.

Avec cette nouvelle édition, ceramic brussels 2026 réaffirme sa mission : célébrer la diversité de la céramique moderne et contemporaine, soutenir l'émergence artistique et favoriser le dialogue entre artistes, institutions et galeries.

Cette édition rassemblera plus de 70 exposant.es et sera marquée par plusieurs temps forts, et notamment :

- Un focus sur l'Espagne, pays à l'honneur dans le cadre d'EUROPALIA ESPAÑA, qui mettra en lumière la richesse et la diversité de la scène céramique espagnole à travers une sélection de galeries espagnoles, un programme de conférences et de rencontres, la présence d'artistes et de représentants institutionnels...
- Une exposition collective des dix lauréat.e.s du ceramic brussels art prize, affirmant l'engagement de la foire envers la jeune création.
- Un programme de conférences et de rencontres professionnelles, véritable plateforme d'échanges et de dialogues.
- Un « exhibition pass » offrant un accès gratuit à une sélection d'expositions partenaires
- D'autres initiatives viendront enrichir une programmation ambitieuse et plurielle.

21 janvier 2026 - VIP preview

Sur invitation uniquement – 14h00 à 21h00

22 au 25 janvier 2026 – Ouverture publique

Jeudi - vendredi - samedi 11h00 – 19h00 - entrée : 20 €

Dimanche 11h00 – 18h00 - entrée : 20 €

Contacts Presse :

SOPHIE CARREE PR

Avenue Minerve 9/129 – B1190

T +32 (2) 346 05 00 / press@sophiecarree.be